

В годы революции и гражданской войны Серафимович пережил высокий творческий подъем. Главной его книгой стал роман «Железный поток» (1924). Основой романа послужило реальное событие из истории гражданской войны – героический поход Таманской армии под командованием Е.И. Ковтюха (лето 1918).

В 30-е годы Серафимович работал над большим биографическим повествованием о своей жизни и о писателях-современниках. Во время Великой Отечественной войны престарелый писатель побывал на фронте и снова взялся за перо публициста.



Александр Серафимович был удостоен множества наград. В его честь названы улицы в Москве, Казани, Минске и Цимлянске. В Волгоградской области в честь писателя назван город, в котором после его смерти был открыт литературный музей. В станице Усть-Медведицкая в восьмидесятые годы открыли дом-музей. А в самом Волгограде воздвигнут памятник Серафимовичу.

Умер Александр Серафимович в Москве 19 января 1949 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

*Эти и другие книги А.С. Серафимовича, вы сможете найти в нашей библиотеке:*

1. Серафимович, А.С. Сочинения: В 2-х т. Т1 Рассказы и повести, 1889-1913; Город в степи: Роман/Сост., вступ. ст., примеч. В. М. Акимова. – Ленинград: Художественная литература, 1985. - 632 с., 1 л. ил. – Текст: непосредственный.
2. Серафимович, А.С. Сочинения: В 2-х т. Т2 Рассказы и повесть, 1914-1948; Железный поток: Роман; Статьи/Сост., примеч. В. Акимова. – Ленинград: Художественная литература, 1985. - 424 с., 2 л. ил. – Текст: непосредственный.
3. Серафимович, А.С. Собрание сочинений в 4-х т. Т.1: Железный поток; Город в степи; Пески / А.С. Серафимович. – Москва: издательство «Правда», 1980. – 415с. – Текст: непосредственный.
4. Серафимович, А.С. Собрание сочинений в 4-х т. Т.2: Рассказы; Очерки; Корреспонденции / А.С. Серафимович. – Москва: издательство «Правда», 1980. – 420с. – Текст: непосредственный.
5. Серафимович, А.С. Собрание сочинений в 4-х т. Т.3: Рассказы; Очерки; Корреспонденции / А.С. Серафимович. – Москва: издательство «Правда», 1980. – 511с. – Текст: непосредственный.
6. Серафимович, А.С. Собрание сочинений в 4-х т. Т.4: Рассказы; Очерки; статьи, фельетоны, выступления / А.С. Серафимович. – Москва: издательство «Правда», 1980. – 511с. – Текст: непосредственный.

**МБУК ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»**

**347320, Ростовская область,  
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15,  
телефон: 8 (86391) 2-17-52,**

**e-mail: [ziml\\_bib@mail.ru](mailto:ziml_bib@mail.ru)**

**сайт: [cimlabibl.ru](http://cimlabibl.ru)**

**Часы работы:**

**Понедельник – Пятница**

**с 9:00 до 18:00**

**Суббота с 9:00 до 17:00**

**Перерыв с 13:00 до 14:00**

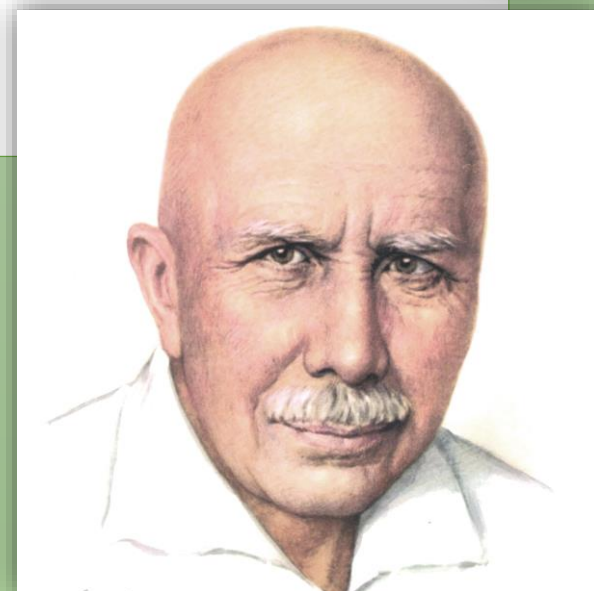
**Воскресенье - выходной**

Составитель: Кулик О.Г. Библиотекарь МБУК ЦР «ЦМБ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА»**



**12+**



**Александр  
Серафимович-**

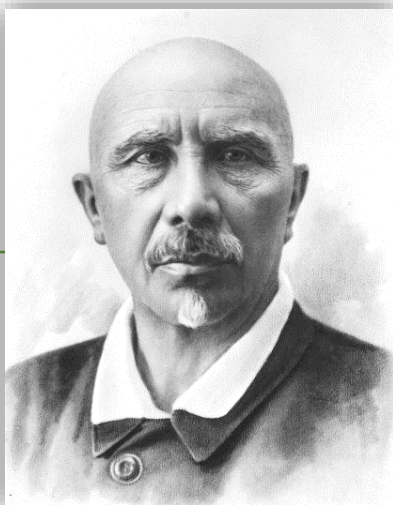
*грани судьбы и творчества*

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ**

**БУКЛЕТ**

Цимлянск  
2023г.





**19 января исполняется 160 лет со дня рождения Александра Серафимовича Серафимовича (настоящая фамилия — Попов; 19 января 1863, станица Нижне-Курмоярская, Область войска Донского — 19 января 1949, Москва) — советский писатель, журналист, военный корреспондент. Лауреат Сталинской премии первой степени (1943). Член РКП(б) с 1918 года.**

**Главное произведение Серафимовича, ставшее одним из самых значительных явлений послеоктябрьской литературы — роман «Железный поток» (1924). В нём изображены реальные события Гражданской войны — поход Таманской армии под командованием Е. И. Ковтюха (в романе Кожуха) летом 1918. С ноября 1926 по август 1929 года был главным редактором журнала «Октябрь», в 1927 первым прочитал рукопись романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» и опубликовал его 1—2 книги в «Октябре» в 1928 году.**

Родился 7 (19) января 1863 года в станице Нижне-Курмоярской Области Войска Донского (ныне Цимлянский район Ростовской области), сын полкового казначея, есаула Войска Донского.

Детские годы провел в Польше, где был расквартирован полк отца. В 1873 вернулся с семьей на Дон в станицу Усть-Медведицкую (в 1933 году переименована в г. Серафимович). Рано осиротел. Несмотря на большие материальные лишения, окончил гимназию. В 1883-1887 учился на физико-математическом факультете Петербургского университета, сблизился с революционно настроенными студенческими кругами. Был привлечен к дознанию по делу А.И. Ульянова и его товарищей (1887) и сослан в Архангельскую губернию под надзором полиции. Вернувшись на Дон в 1890 году, установил связи с местными народолюбческими группами, которые вели пропаганду среди рабочих.

Первый опубликованный рассказ Серафимовича «На льдине» («Русские ведомости», 1889), как и другие ранние произведения — «Снежная пустыня», «На плотях» (оба 1890), навеяны тяжкими впечатлениями архангельской ссылки. Рассказы были сочувственно встречены Г.И. Успенским и В.Г. Короленко.



Внимание к народной среде и быту связывает творчество Серафимовича с традициями демократической литературы 60-70-х годов 19 века. Отчаянное положение трудового человека обрисовано во многих рассказах и очерках Серафимовича («Стрелочник», 1891; «Под землей», 1895; «Маленький шахтер», 1895; «Сцепщик», 1898; «На заводе», 1898). Работа в провинциальной («Приазовский край», «Донская речь»), а затем в московской печати позволила Серафимовичу накопить богатый запас наблюдений из жизни крестьянства, городских низов, промышленного пролетариата, интеллигенции. В публицистике Серафимовича намечены многие мотивы и темы его последующих произведений.

К началу 1900 года определился общественный и писательский облик Серафимовича: его убежденный демократизм, критический пафос и реалистическое дарование. Первая книга — «Очерки и рассказы» (1901). Её успех определил дальнейшую судьбу Серафимовича.

В предреволюционное десятилетие (1907-1917) в творчестве Серафимовича усиливается историзм. Он исследует власть собственнических инстинктов, искажающих души людей: рассказы о крестьянстве «Сухое море» (1914), «Фетисов курень» (1916), повесть «Пески» (1908), высоко оцененная Л.Н. Толстым. В романе «Город в степи» (1912) разворачивается обобщенная история русского промышленного капитализма. В 1911 году Серафимович выпускает сборник рассказов для юношества «Простая жизнь».

В начале 1915 года Серафимович отправился на фронт в составе санитарного отряда. Его рассказы и очерки военного времени («Чёрный трюх», 1914; «Термометр», 1914; «Шрапнель», 1915; «На побывке», 1915; «В Галиции», 1915) отличаются трезвым пониманием масштабов народного бедствия.

После Октябрьской революции 1917 года Серафимович заведовал литературно-художественным

отделом «Известий», агитмассовым отделом Моссовета, вёл большую работу в Наркомпросе, был военным корреспондентом «Правды». Его очерки о гражданской войне на Дону, Северном Кавказе и Украине отличались мастерством и строгой фактической точностью.

